

## STUDIO NR. 8.

A STÚDIÓ JELLEGE: Zenei / CHARACTER OF THE STUDIO: Music

HELYISÉGEK ROOMS	Terület/area m <sup>2</sup>	Légtér/volume m <sup>3</sup>	Közepes utózenési idő Mid rev.time
STUDIO	116 m <sup>2</sup>	660 m <sup>3</sup>	0,5 sec
VEZÉRLŐ CONTROL ROOM	7,2 x 4,9	7,2 x 4,9 x 3,3	

### KUCKÓK (A STÚDIÓBAN) / BOXES (BUILT IN THE STUDIO):

<b>A</b>	2,6 x 2,5 x 3 (m)
<b>B</b>	2,2 x 2,3 x 3 (m)
<b>C</b>	2,0 x 2,3 x 3 (m)

### KEVERŐASZTAL / MIXING CONSOLE:

- CONTROL24 REMOTE CONTROLLER FOR PRO TOOLS

### HANGRÖGZÍTŐ ESZKÖZÖK / RECORDING EQUIPMENTS:

- PRO TOOLS HD3 v7.4 with 3 PRE (24 mic preamp), 2x 192 I/O (24+24 analóg I/O, 8+8 AES/EBU I/O)
  - SYNC I/O; MIDI I/O
- 1 STUDER A 800 MK III.-24-2" MULTICHANNEL TAPE RECORDER + DOLBY® SP-24/SR
- 1 SONY PCM 2700 A DAT
- 1 ML STM 610 1/4" STEREO TAPE RECORDER

### STÚDIÓ MONITOROK / STUDIO MONITORS:

- GENELEC 1034 A MONITORING SYSTEM (stereo)
- DYNAUDIOACOUSTICS AIR 15 (5.1)

### PLUGIN-EK / INSTALLED PLUGINS:

- WAVES DIAMOND BUNDLE
- ANTARES AUTOTUNE 5
- AC3 CODEC

### EGYÉB BERENDEZÉSEK / OTHER EXTERNAL EQUIPMENTS:

- 1 LEXICON 480 L EFFECT PROCESSOR
- 1 LEXICON PCM 81 EFFECT PROCESSOR
- 1 YAMAHA REV 5 DIGITAL REVERBERATOR
- 1 EVENTIDE MODEL H 3000 ULTRA - HARMONIZER
- 1 AMS DMX 15-80 S COMPUTER CONTROLLED STEREO DIGITAL DELAY
- 2 AUDIO DESIGN VOCAL STRESSER F 769 X-R
- 1 AUDIO DESIGN COMPLEX LIMITER F 760 X-R
- 2 AUDIO DESIGN E 500 RS BAND. PROC.
- 1 APHEX COMPELLOR
- 1 APHEX STUDIO DOMINATOR II.
- 1 APHEX AURAL EXITER TYPE C
- 2 APHEX 661 EXPRESSOR
- 1 PYE COMPRESSOR (DUÁL)
- 2 KLEIN - HUMMEL UE 200 UNIV. EQ
- 1 D 730 STUDER CD-JÁTSZÓ
- 1 ML SL 102 LEMEZJÁTSZÓ
- 1 KAZETTÁS MAGNÓ

### MIKROFONOK / MICROPHONES:

NEUMANN : KM 84, U 89, SM 89 FET  
AKG : D 224, D 330, DT 112  
BRÜEL - KJAER : 4006  
SHURE : SM 57, SM 58, SM 87  
ELECTRO VOICE: RE 16, RE 20, 635 A

### FEJHALLGATÓK / HEADPHONES:

AKG K270  
AKG K141  
AKG K240DF